

Вывод из этих строк сделан в четком, ясно сформулированном противопоставлении:

В природе бунт — мир в мире дышит...

Строки о мире в Европе на рубеже двух столетий можно было написать только после Люневильского (февраль 1801 г.) или Амьенского (март 1802 г.) мира, когда на короткое время могло показаться, что европейские войны закончились. Извержения Этны происходили в 1799, 1800 и 1802 гг.²⁹ Таким образом, стихи могли быть написаны в 1801—1802 гг., т. е. одновременно с радищевскими или несколько позже.

Итоговые размышления Боброва к началу XIX в. достаточно оптимистичны:

...мир в мире дышит.

У Радищева по-другому:

Утро столетия нова кроваво еще нам явилось.

Какова же дальнейшая судьба наступающего столетия? Ответ-пророчество на этот вопрос содержится в стихотворении, которое так и называется «Предчувственный отзыв века». Для Радищева главное достижение XVIII столетия то, что оно «творец было мысли». Для Боброва эта просветительская точка зрения, не принятая целиком Радищевым, остается единственно верной. С прославления ума начинается стихотворение:

Ум человеческий не дремлет,
Мятется, реет, мчится вдаль...
Ум самовластный, ум державный...

И далее Бобров говорит о тех достижениях человеческого разума, какие упоминал Радищев. Так, у Радищева рассказывается об успехах астрономии:

Ты (XVIII столетие, — М. А.) исчисляешь светила,
как пастырь играющих агнцев;

...ты новые солнца воззвало;
Новы луны из тьмы дальней воззвало пред нас.

У Боброва:

...видит он (ум, — М. А.) миры незримы,
Взор бранный странствует отважно
По отдаленным высотам,
Существенны миры находит
В эфирных чуждых областях.

Примечание Боброва раскрывает конкретный смысл этих несколько туманных строк: «Гершелевы телескопы».

Радищев пишет об опытах братьев Монгольфье:

[Ты] на воздушных крылах смертных на небо взнесло.

²⁹ Ferrara Francesco. Descrizione dell'Etna con la storia delle eruzioni e il catalogo dei prodotti. Palermo, 1818, p. 138—140.